



Arthur Miles and the AB Band

Arthur Miles nasce nello stato dell'Indiana. Nipote di **Wes Montgomery**, uno dei padri del "**Jazz Guitar**", inizia a suonare da professionista all'età di 16 anni diventando, in breve tempo, uno dei più conosciuti bluesman californiani.

Nel corso della sua carriera Arthur ha lavorato con artisti illustri del calibro di **Big Joe Turner**, **Josè Feliciano**, **Edwin Starr**.



Partecipa a numerose tournée, portando la sua splendida voce e la sua carica di bluesman in Giappone, Canada, Europa, approdando anche in Italia dove collabora alla realizzazione di "**Blues**", l'album di **Zucchero**, dando la sua calda e corposa voce, propria di un cantante della black music, all'apertura del pezzo "**Senza una Donna**" oltre alla parte parlata di "**Il Diavolo in me**".

Il fortunato incontro con **Renzo Arbore** lo porta a partecipare nella trasmissione "**Quelli della Notte**" ed a seguito nel 1987 partecipa al **Festivalbar** con il brano "**Heyah Heyah**" di **Frank Raya**.

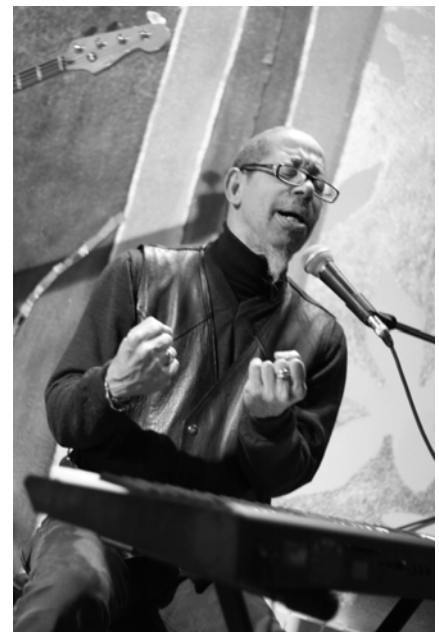
L'esperienza italiana gli porta fortuna e la fama di Arthur Miles aumenta in tutta l'Europa. "**Bring Back the Chic**" del 1989, brano di raffinata soul-dance, raggiunge subito i primi posti delle classifiche dei network più ascoltati in Italia. Nello stesso anno presenta **Jive time girl** confermando il successo precedente.

Nel 1990 escono "**A tripin' on your love**" e "**Helping hand**" che restano a lungo nei primi posti delle classifiche Londinesi. Da

menzionare inoltre i numerosi tour insieme alla famosa cantante **Gloria Gaynor**.

Una delle voci più calde dell'attuale panorama musicale che spazia dal blues ai mitici brani del genere soul e, con eguale bravura, alla dance music. Proprio grazie a questa versatilità è uno dei musicisti più richiesti nelle sale d'incisione di tutto il mondo.

La sua discografia vanta nove LP, oltre trenta singles e la partecipazione a quindici compilations. Attualmente sta preparando una nuova produzione con la AB Band che verrà completata per l'Autunno di quest'anno.





Al presente si dedica con passione ad un progetto tutto Blues che vede come "line-up" la A.B.Band composta da:



Damiano Ardito, band leader del gruppo alla chitarra, voce e armonica

Marco Ardito funambolico chitarrista dalla carica ritmica possente

Amos Vismara sui palchi italiani da almeno due decenni, ex bassista di Dave Beker musicista di buona fama in territorio nazionale

Roberto Palladini esperto batterista di innumerevoli blues band comasche con parecchie presenze, negli anni novanta, con "la Model t boogie" dell'armonicista Milanese Giancarlo Crea.

Il taglio Texas/Chicago Blues che **Arthur Miles** propone con la **AB Band** è garanzia di suoni ed interpretazioni autentici e coinvolgenti, che non possono essere ignorati da chiunque sia amante del Blues.

[Twww.arthurmiles.info](http://www.arthurmiles.info)